

EDUCAZIONE MUSICALE			
Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 		
Obiettivi Generali termine classe terza	<p><i>L'alunno osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.</i></p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p>Riconoscere gli elementi essenziali della notazione musicale e la corrispondenza suono-segno</p> <p>Utilizzare gli elementi essenziali della notazione musicale traducendo il segno in evento sonoro</p> <p>Produrre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili</p> <p>Utilizzare le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione</p>	<p>Riconoscere gli elementi della notazione musicale in forme gradualmente più complesse</p> <p>Utilizzare gli elementi della notazione musicale traducendo il segno in evento sonoro</p> <p>Produrre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili</p> <p>Utilizzare le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione</p> <p>Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale</p>	<p>Riconoscere gli elementi della notazione musicale in forme gradualmente più complesse</p> <p>Utilizzare gli elementi della notazione musicale traducendo il segno in evento sonoro</p> <p>Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci</p> <p>Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali</p>

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</i> • <i>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.</i> 		
Obiettivi Generali termine classe terza	<p><i>L'alunno osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.</i></p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p>Realizzare improvvisazioni di sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.)</p> <p>Realizzare l'elaborazione di commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.</p> <p>Identificare e rappresentare graficamente semplici sequenze ritmiche</p>	<p>Realizzare improvvisazioni di sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.)</p> <p>Realizzare l'elaborazione di commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.</p> <p>Realizzare l'elaborazione di semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando software appropriati</p> <p>Identificare e rappresentare graficamente semplici sequenze ritmiche e melodiche</p>	<p>Realizzare arrangiamenti di musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi.</p> <p>Realizzare la creazione di semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete</p> <p>Identificare e rappresentare graficamente sequenze ritmiche e melodiche</p>
Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze	<p><i>L'alunno:</i></p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.</i> 		
<p>Obiettivi Generali termine classe terza</p>	<p><i>L'alunno osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.</i></p>		
<p>Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>	<p>Classe Prima</p>	<p>Classe Seconda</p>	<p>Classe Terza</p>
	<p>Riconoscere e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (ritmo, tempo, melodia, ecc...) Riconoscere e rappresentare i parametri del suono (altezza, intensità, timbro, durata) Riconoscere il timbro degli strumenti musicali e classificare gli stessi in base alle loro caratteristiche Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti</p>	<p>Riconoscere e rappresentare i parametri del suono e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale Riconoscere il timbro degli strumenti e la loro collocazione all'interno delle formazioni strumentali Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo Riconoscere le caratteristiche e le peculiarità di alcuni periodi culturali in relazione all'evoluzione della società e degli eventi storici</p>	<p>Riconoscere e rappresentare i parametri del suono e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale Riconoscere il timbro degli strumenti e la loro collocazione all'interno delle formazioni strumentali e delle strutture formali Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile Riconoscere le caratteristiche e le peculiarità dei principali periodi artistici in relazione all'evoluzione della cultura, della società e degli eventi storici Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo Individuare le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà</p>