

Materia	ITALIANO		
Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze (Ascolto e parlato)	<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso.</p>		
Obiettivi Generali termine classe terza	<p><i>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando un lessico adeguato alla situazione.</i></p> <p><i>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</i></p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p><b>Individuare</b> il registro linguistico consono alle differenti situazioni comunicative</p> <p><b>Dimostrare</b> attenzione e concentrazione per il tempo necessario</p> <p><b>Argomentare</b> in modo semplice la propria opinione, rispettando i turni di parola</p>	<p><b>Selezionare</b> l'idea centrale di testi semplici</p> <p><b>Trovare</b> similarità e differenze tra situazioni comunicative diversificate</p> <p><b>Chiarificare</b> il proprio punto di vista in diverse situazioni comunicative (dialogo, discussione, in piccolo e grande gruppo)</p>	<p><b>Cogliere</b> informazioni principali e secondarie, tema, scopo, destinatario, tesi...)</p> <p><b>Utilizzare</b> le strategie di supporto indicate dall'insegnante e le proprie conoscenze</p> <p><b>Argomentare</b> in modo autonomo attraverso un registro linguistico adeguato</p>

	<p><b>Individuare</b> parole-chiave per comprendere in modo adeguato le situazioni comunicative</p> <p><b>Riformulare</b> con parole proprie i contenuti presenti nel testo</p> <p><b>Motivare</b> le scelte compiute nell'uso del registro e nell'individuazione dei contenuti essenziali</p>	<p><b>Identificare</b> il significato figurato delle parole</p> <p><b>Organizzare</b> in sequenza cronologica e/o logica esperienze ed eventi, utilizzando un lessico opportuno</p> <p><b>Chiarificare</b> la propria opinione in modo ordinato e pertinente</p>	<p><b>Cogliere</b> collegamenti e relazioni all'interno di una situazione comunicativa</p> <p><b>Ricavare</b> conclusioni logiche da situazioni comunicative specifiche</p> <p><b>Argomentare</b> una propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe</p>
	<p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche di un testo descrittivo</p> <p><b>Descrivere</b> una persona, un oggetto o un luogo in modo adeguato allo scopo</p> <p><b>Giustificare</b> la scelta di una descrizione soggettiva o oggettiva</p>	<p><b>Selezionare</b> gli elementi da descrivere</p> <p><b>Descrivere</b> oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>Criticare</b> il proprio elaborato, per stabilirne l'appropriatezza e la congruenza con gli obiettivi</p>	<p><b>Cogliere</b> collegamenti e relazioni tra descrizioni differenti</p> <p><b>Analizzare</b> un testo, evidenziando le informazioni manifeste e quelle ricavabili</p> <p><b>Giustificare</b> la propria opinione in modo persuasivo</p>
	<p><b>Individuare</b> un metodo efficace per sostenere un'interrogazione, utilizzando un linguaggio consono</p> <p><b>Progettare</b> strategie per organizzare un breve intervento/una breve esposizione con eventuali supporti (ad es. una scaletta)</p> <p><b>Trovare</b> nella propria performance, tenendo conto dei feedback ricevuti dall'ascoltatore</p>	<p><b>Scegliere</b> una determinata intenzione comunicativa</p> <p><b>Ideare strategie</b> per parlare bene, per raccontare un'esperienza, per esprimere emozioni, per descrivere, per dare informazioni</p> <p><b>Difendere</b> il proprio "prodotto" in un dibattito con il docente e i pari</p>	<p><b>Riconoscere</b> informazioni date e informazioni mancanti all'interno di un argomento</p> <p><b>Organizzare</b> un'esposizione orale su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro e coerente le informazioni</p> <p><b>Argomentare</b> una comunicazione consapevole e coesa, precisando le fonti delle informazioni e utilizzando eventuali materiali di supporto (tabelle, grafici..)</p>
<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze (Lettura)</b>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p>		

<p><b>Obiettivi Generali termine classe terza</b></p>	<p><i>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</i></p> <p><i>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</i></p>		
<p><b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b></p>	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>
	<p><b>Individuare</b> l'argomento, le informazioni principali e lo scopo all'interno di testi ascoltati e/o letti  <b>Classificare</b> le informazioni, in modo da poterle riutilizzare in seguito (schema, mappa)  <b>Argomentare</b> le strategie applicate nella selezione delle informazioni</p>	<p><b>Riconoscere</b> la fonte di testi ascoltati e/o letti e il punto di vista dell'emittente  <b>Descrivere</b> l'ambientazione spazio-temporale del testo  <b>Motivare</b> la propria argomentazione sulla base delle proprie conoscenze</p>	<p><b>Selezionare</b> i contenuti principali all'interno di testi letti e/o ascoltati  <b>Trovare</b> informazioni presenti in modo esplicito e implicito nel testo  <b>Chiarificare</b> le scelte fatte nell'individuazione dei nuclei tematici fondanti</p>
	<p><b>Identificare</b> la tipologia testuale  <b>Ricavare</b> il senso di un testo, individuandone gli elementi costitutivi  <b>Chiarificare</b> la propria opinione sul significato del testo, confrontandola con quella dei compagni</p>	<p><b>Selezionare</b> i contenuti principali di un testo  <b>Riformulare</b> con parole proprie i contenuti presenti in un testo  <b>Criticare</b> le strategie applicate, allo scopo di stabilirne la congruenza con i criteri forniti</p>	<p><b>Riconoscere</b> il genere di appartenenza di un testo prosastico  <b>Analizzare</b> le caratteristiche dei personaggi, i ruoli, le relazioni, le motivazioni delle loro azioni  <b>Giudicare</b> il proprio prodotto sulla base di un sistema esplicito di assegnazione dei punteggi</p>
<p><b>Identificare</b> elementi-chiave all'interno di un testo  <b>Riassumere</b> il significato di un testo in poche righe  <b>Giustificare</b> la metodologia seguita nell'astrarre il tema centrale dal testo</p>	<p><b>Individuare</b> le principali figure retoriche  <b>Confrontare</b> diverse tipologie testuali, riconoscendone le caratteristiche  <b>Argomentare</b> in modo autonomo sulle conoscenze acquisite</p>	<p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche di un testo poetico e/o prosastico  <b>Analizzare</b> la forma espressiva e i contenuti di un testo poetico e/o prosastico  <b>Argomentare</b> le proprie conoscenze in modo personale, anche con eventuali supporti (schemi, mappe)</p>	
<p><b>Ordine di scuola</b></p>	<p><b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b></p>		
<p><b>Traguardo Competenze (Scrittura)</b></p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.          Comprende e usa in modo appropriato parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso, di alta disponibilità).</p>		

<p><b>Obiettivi Generali termine classe terza</b></p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p>		
<p><b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b></p>	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>
	<p><b>Individuare</b> i contenuti da esprimere <b>Organizzare</b> le idee attraverso una scaletta o una mappa <b>Argomentare</b> le proprie idee in modo lineare</p>	<p><b>Individuare</b> le risorse necessarie per la stesura di un testo <b>Utilizzare</b> strategie atte a produrre in modo consapevole un elaborato <b>Chiarificare</b> le strategie applicate nell'analisi del compito</p>	<p><b>Scegliere</b> i punti salienti di una trattazione <b>Costruire</b> un'argomentazione rispondente alla consegna <b>Motivare</b> le scelte compiute nello svolgimento di una traccia e nell'articolazione dell'argomentazione</p>
	<p><b>Riconoscere</b> le fasi della pianificazione, stesura e revisione <b>Produrre</b> un elaborato su un tema dato <b>Motivare</b> la propria argomentazione in modo coerente e coeso</p>	<p><b>Identificare</b> gli obiettivi di un compito <b>Costruire</b> testi di tipo diverso <b>Giudicare</b> le proprie soluzioni sulla base di criteri prestabiliti</p>	<p><b>Identificare</b> le finalità di una traccia <b>Realizzare</b> testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale o ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario <b>Trovare</b> errori o incoerenze nel proprio elaborato</p>
	<p><b>Localizzare</b> le informazioni rilevanti all'interno di un testo <b>Riassumere</b> testi di diversa tipologia, letti o ascoltati, attraverso elementi-chiave <b>Trovare</b> errori nelle strategie applicate</p>	<p><b>Cogliere</b> i differenti punti di vista all'interno di testi vario genere <b>Riformulare</b> testi di genere diverso, utilizzando punti di vista differenti <b>Criticare</b> i punti di vista differenti dal proprio modo di pensare</p>	<p><b>Cogliere</b> gli elementi-chiave di un testo <b>Analizzare</b> testi di diversa tipologia, in relazione ai tipi di focalizzazione e alla caratterizzazione dei personaggi <b>Motivare</b> le scelte dell'autore, inquadrando il testo in un contesto specifico</p>
	<p><b>Scegliere</b> una tipologia testuale <b>Realizzare</b> forme di scrittura creativa, in prosa o in versi (ad es: giochi linguistici) <b>Criticare</b> le proprie soluzioni, allo scopo di valutarne la qualità</p>	<p><b>Individuare</b> sequenze con anafissi e prolessi in un testo narrativo e descrittivo <b>Tradurre</b> in un italiano corrente i contenuti di un testo poetico/prosastico <b>Giustificare</b> le proprie soluzioni rispetto alla chiarezza espositiva e alla correttezza morfo-sintattica</p>	<p><b>Selezionare</b> il registro più adeguato <b>Produrre</b> testi argomentativi, anche attraverso programmi di video-scrittura <b>Difendere</b> il proprio elaborato in un dibattito con il docente o con i pari</p>

<p><b>Ordine di scuola</b></p>	<p><b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b></p>		
<p><b>Traguardo Competenze (Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua)</b></p>	<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri scritti.</p>		
<p><b>Obiettivi Generali termine classe terza</b></p>	<p><i>Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riconosce le parti del discorso e i loro tratti grammaticali, l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e della frase complessa. Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</i></p>		
<p><b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b></p>	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>
	<p>Riconoscere i segni di punteggiatura e la loro funzione specifica, nonché le convenzioni ortografiche Utilizzare in modo corretto i segni di interpunzione e grafici Trovare errori nella propria performance, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta</p>	<p>Identificare le parti del discorso, individuandone la funzione sintattica Utilizzare le convenzioni ortografiche, per una corretta organizzazione morfosintattica Argomentare le strategie applicate</p>	<p>Scegliere i segni interpuntivi in funzione dell'organizzazione logica, della coerenza e della coesione del testo Utilizzare correttamente i connettivi e la punteggiatura, anche nella frase complessa Giustificare le proprie soluzioni</p>
	<p>Individuare le caratteristiche delle principali tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi) Utilizzare correttamente le parti del discorso o categorie lessicali Criticare la propria performance sulla base delle regole apprese</p>	<p>Individuare le strutture e il funzionamento della lingua in diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, espositivi) Produrre testi ortograficamente e sintatticamente corretti Chiarifica i processi seguiti nella stesura di un testo</p>	<p>Identificare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa Descrivere ruoli e rapporti tra gli elementi all'interno di una frase semplice e/o complessa Motivare le strategie applicate</p>

	<p><b>Riconoscere</b> i principali meccanismi di formazione delle parole: semplici, derivate, composte</p> <p><b>Ipotizzare</b> un significato per le parole non note all'interno di un testo</p> <p><b>Giudicare</b> le proprie scelte consultando il dizionario</p>	<p><b>Cogliere</b> le principali relazioni di significato fra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico o a una categoria lessicale)</p> <p><b>Dimostrare</b> padronanza nell'identificare la struttura della frase semplice (predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo)</p> <p><b>Difendere</b> le proprie soluzioni sulla base delle conoscenze acquisite rispetto al funzionamento della lingua</p>	<p><b>Individuare</b> gli elementi caratterizzanti i diversi testi (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, poetici)</p> <p><b>Spiegare</b> le scelte lessicali in relazione al tipo di testo</p> <p><b>Trovare</b> le principali relazioni fra le parole (sinonimia, opposizione, inclusione) ed espressioni in senso figurato</p>
	<p><b>Identificare</b> struttura, genere, forma e funzione del verbo</p> <p><b>Dimostrare</b> padronanza nell'identificare le diverse "reggenze" del verbo</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie soluzioni all'analisi grammaticale svolta</p>	<p><b>Individuare</b> le funzioni logiche all'interno di una frase semplice (soggetto, predicato verbale o nominale, complementi diretti e indiretti)</p> <p><b>Eseguire</b> l'analisi logica di una proposizione</p> <p><b>Motivare</b> le soluzioni attuate nel processo di analisi logica della frase semplice</p>	<p><b>Riconoscere</b> in un testo i periodi e le proposizioni che li compongono</p> <p><b>Analizzare</b> le frasi indipendenti, le proposizioni coordinate, nonché i gradi, le forme e le funzioni delle proposizioni subordinate</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie soluzioni relative all'analisi logica del periodo effettuata</p>

Ordine di scuola	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Traguardo Competenze (Ascolto e parlato)	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Obiettivo Generale termine classe terza	<i>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</i>

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<p><b>Riconoscere</b> ruoli, contesti e scopi dello scambio dialogico</p> <p><b>Formulare</b> interventi pertinenti, all'interno di una situazione dialogica</p> <p><b>Spiegare</b> il proprio punto di vista, nel rispetto di quello altrui</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie posizioni, in coerenza con le regole condivise</p>	<p><b>Cogliere</b> gli elementi essenziali delle relazioni interpersonali</p> <p><b>Organizzare</b> i contenuti del proprio discorso, in funzione dei tempi di ricezione dell'interlocutore</p> <p><b>Argomentare</b> le proprie ragioni, in modo efficace e proficuo</p>	<p><b>Individuare</b> le strategie più idonee al raggiungimento dello scopo comunicativo</p> <p><b>Confrontare</b> i diversi punti di vista, nell'ottica di un arricchimento personale e di una crescita comune</p> <p><b>Criticare</b> le proprie scelte comunicative e cambiarle, se opportuno</p> <p><b>Giudicare</b> la validità delle proprie argomentazioni e di quelle altrui</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie proposte, apportando contributi personali e originali</p>
	<p><b>Localizzare</b> i punti-chiave di un evento, così da tradurli in semplice narrazione</p> <p><b>Ricavare</b> gli elementi significativi di una trama</p> <p><b>Riassumere</b> in modo coeso i contenuti di un'esperienza, di un evento o di un testo letto/ascoltato</p> <p><b>Chiarificare</b> in modo semplice le proprie scelte</p>	<p><b>Cogliere</b> collegamenti e relazioni all'interno di una situazione, così da svilupparli in una narrazione</p> <p><b>Organizzare</b> gli elementi tratti da un testo/esperienza, seguendo un criterio logico-cronologico</p> <p><b>Classificare</b> i concetti ricavati, distinguendo le informazioni principali dalle secondarie</p> <p><b>Motivare</b> le scelte compiute nelle fasi precedenti</p>	<p><b>Scegliere</b> le risorse più opportune per dare forma alla propria narrazione</p> <p><b>Analizzare</b> eventi e situazioni, desumendo elementi espliciti e impliciti</p> <p><b>Riformulare</b> le informazioni desunte in modo soggettivo e consapevole</p> <p><b>Argomentare</b> sulle strategie utilizzate</p>
	<p><b>Individuare</b> i concetti essenziali all'interno di un tema affrontato</p> <p><b>Trovare</b> similarità e differenze tra gli elementi emersi</p> <p><b>Costruire</b> una scaletta delle idee, in vista dell'esposizione</p> <p><b>Argomentare</b> sulla propria posizione in modo pertinente</p>	<p><b>Identificare</b> i dati salienti di una situazione, più appropriati allo scopo argomentativo</p> <p><b>Confrontare</b> contenuti, sulla base di corrispondenze analogiche</p> <p><b>Utilizzare</b> un modello (schema, mappa...) per mettere ordine tra le informazioni</p> <p><b>Giustificare</b> il proprio punto di vista, nell'interazione in classe</p>	<p><b>Selezionare</b> le strategie più adeguate per sviluppare i dati raccolti in chiave argomentativa</p> <p><b>Organizzare</b> i contenuti, allo scopo di creare una struttura coerente (rappresentazioni grafiche)</p> <p><b>Progettare</b> soluzioni adeguate allo scopo comunicativo</p> <p><b>Difendere</b> la propria posizione in un dibattito con il docente e con i pari</p>
<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze (Lettura)</b>	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p><b>Selezionare</b> le informazioni-chiave all'interno di un testo scritto</p> <p><b>Classificare</b> in modo coerente i contenuti di un testo espositivo</p> <p><b>Motivare</b> le scelte compiute, in ragione di quanto richiesto</p>	<p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche di un testo espositivo</p> <p><b>Ricavare</b> i concetti essenziali del testo, sulla base di inferenze logiche</p> <p><b>Difendere</b> le proprie ragioni, nel dibattito in classe</p>	<p><b>Cogliere</b> le peculiarità del testo espositivo, in rapporto con altre tipologie testuali</p> <p><b>Trovare</b> similarità e differenze tra vari tipi di testo, relativamente a un medesimo tema</p>

			<b>Criticare</b> la propria soluzione per stabilirne l'appropriatezza
	<b>Riconoscere</b> le diverse sezioni all'interno del manuale di studio <b>Ricavare</b> i nuclei tematici essenziali, rispetto a un argomento <b>Argomentare</b> in modo consapevole sui contenuti	<b>Scegliere</b> le risorse più opportune (immagini, didascalie, grafici...) per acquisire informazioni <b>Rappresentare</b> graficamente i contenuti appresi <b>Difendere</b> le proprie soluzioni, esplicitando il percorso logico seguito	<b>Individuare</b> collegamenti e relazioni tra concetti, attingendo dalle risorse presenti nel manuale <b>Costruire</b> prodotti cartacei o digitali (approfondimenti tematici, mappe...) <b>Criticare</b> le strategie applicate nella realizzazione del proprio elaborato
	<b>Identificare</b> il tema centrale in un semplice testo argomentativo <b>Riassumere</b> il significato di un testo letto <b>Trovare</b> errori nella tecnica di riassunto seguita	<b>Riconoscere</b> le caratteristiche di un testo argomentativo <b>Analizzare</b> le diverse parti di un testo argomentativo <b>Chiarificare</b> il percorso intrapreso nell'individuazione dei vari elementi testuali	<b>Localizzare</b> tesi, argomenti a sostegno della tesi e antitesi, in un testo argomentativo <b>Ipotizzare</b> strategie argomentative efficaci <b>Giudicare</b> la validità degli argomenti a sostegno della tesi e dell'antitesi
<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze (Scrittura)</b>	Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	<i>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale</i>		
	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Riconoscere</b> gli strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette) <b>Eseguire</b> una procedura data, in ordine alla stesura di un testo <b>Trovare</b> errori, attraverso la revisione del testo	<b>Scegliere</b> le modalità operative più opportune per la stesura di un testo, in riferimento allo scopo specifico <b>Organizzare</b> le idee, in modo coeso e coerente <b>Chiarificare</b> le proprie idee, in rapporto al tema proposto	<b>Individuare</b> le tecniche maggiormente funzionali ad un'argomentazione consapevole <b>Progettare</b> un elaborato, nel rispetto della consegna e delle convenzioni grafiche <b>Motivare</b> le proprie scelte e la propria tesi argomentativa
	<b>Individuare</b> i passaggi-chiave della videoscrittura <b>Produrre</b> semplici elaborati, sulla base delle procedure acquisite <b>Giustificare</b> le proprie soluzioni, in vista delle attese	<b>Scegliere</b> le risorse più funzionali al lavoro richiesto <b>Realizzare</b> un prodotto, nel rispetto della tipologia scelta (testo, presentazione...) <b>Motivare</b> le proprie proposte e le strategie applicate	<b>Selezionare</b> i dati, le informazioni, le fonti a disposizione, in vista della realizzazione di un artefatto <b>Costruire</b> un prodotto, che coinvolga gli elementi selezionati <b>Difendere</b> il proprio elaborato in un confronto con docenti e pari
<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze (Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua)</b>	<i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</i>		

Obiettivo Generale termine classe terza	<p><i>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</i></p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p>Riconoscere la differenza tra registro linguistico informale e formale Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua Realizzare scelte lessicali adeguate, in rapporto alle esigenze comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre Trovare similarità e differenze tra le diverse situazioni comunicative Criticare i registri comunicativi adottati</p>	<p>Scegliere il registro linguistico adatto alla situazione comunicativa Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua Realizzare scelte lessicali adeguate, in rapporto alle esigenze comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre Trovare similarità e differenze tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici Criticare i registri comunicativi utilizzati e cambiarli quando necessario</p>	<p>Selezionare il registro linguistico opportuno, in base alla situazione comunicativa e alle richieste di scrittura Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua Cogliere il senso figurato delle parole e utilizzarlo nella produzione linguistica Realizzare scelte lessicali adeguate, in rapporto alle esigenze comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre Trovare similarità e differenze tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico Criticare i registri comunicativi impiegati e cambiarli quando necessario</p>
	<p>Cogliere il significato di termini specialistici di base Utilizzare una procedura consapevole per ricercare le parole sul dizionario e per risolvere dubbi linguistici/ortografici Trovare errori nelle relazioni tra significati delle parole</p>	<p>Cogliere il significato di termini specialistici di base, afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale Utilizzare una procedura consapevole per ricercare le parole sul dizionario e per risolvere dubbi linguistici/ortografici Trovare errori nelle relazioni tra significati delle parole</p>	<p>Cogliere il significato di termini specialistici di base, afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale, e utilizzarli nella produzione linguistica Utilizzare una procedura consapevole per ricercare le parole sul dizionario e per risolvere dubbi linguistici/ortografici Trovare errori nelle relazioni tra significati delle parole</p>