

ARTE			
Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p><i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i></p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>		
Obiettivi Generali termine classe terza	<p>Al termine della scuola Secondaria di 1° grado l'alunno:</p> <p>-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche grafico-pittoriche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>-E' in grado di padroneggiare le regole compositive e gli strumenti di disegno all'interno dei propri elaborati grafico-pittorici.</p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p><b>Rappresentare graficamente</b> le regole basilari di una corretta rappresentazione grafico-pittorica e i codici del linguaggio visivo.</p> <p><b>Realizzare</b> elaborati grafico-pittorici con le corrette regole basilari di una progettazione grafica su semplici supporti.</p> <p><b>Produrre</b> graficamente i codici del linguaggio visivo (punto - linea - superficie - colore) in maniera appropriata a seconda del tema trattato.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le regole di una corretta rappresentazione grafico-pittorica e i codici del linguaggio visivo.</p> <p><b>Rappresentare graficamente</b> in maniera creativa le regole di una rappresentazione grafica su differenti supporti.</p> <p><b>Progettare</b> semplici soluzioni grafico-pittoriche seguendo le principali regole di rappresentazione visiva e utilizzando creativamente i codici del linguaggio visivo (punto - linea - superficie - colore).</p>	<p><b>Riconoscere</b> le regole di una corretta rappresentazione grafico-pittorica e i codici del linguaggio visivo.</p> <p><b>Rappresentare graficamente</b> creativamente le regole di una corretta progettazione su differenti supporti.</p> <p><b>Ideare</b> elaborati grafico-pittorici ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p><b>Motivare</b> le proprie scelte e soluzioni grafico-pittoriche adottate all'interno di un elaborato.</p>
	<p><b>Riconoscere</b> gli strumenti fondamentali del disegno e riconoscere la corretta modalità di utilizzo.</p> <p><b>Utilizzare</b> la procedura corretta per eseguire un elaborato grafico pittorico con gli strumenti fondamentali di disegno.</p> <p><b>Dimostrare</b> di avere cura per gli strumenti e per l'interno materiale di disegno.</p>	<p><b>Riconoscere</b> gli strumenti fondamentali del disegno e riconoscere la corretta modalità di utilizzo.</p> <p><b>Utilizzare</b> la procedura corretta e consapevole per eseguire un elaborato grafico pittorico con gli strumenti fondamentali di disegno su semplici supporti.</p> <p><b>Dimostrare</b> di avere cura per gli strumenti e per l'interno materiale di disegno.</p>	<p><b>Riconoscere</b> gli strumenti fondamentali del disegno e riconoscere la corretta modalità di utilizzo.</p> <p><b>Utilizzare</b> con padronanza differenti procedure per eseguire correttamente un elaborato grafico pittorico con gli strumenti fondamentali di disegno su differenti supporti.</p> <p><b>Dimostrare</b> di avere cura per gli strumenti e per l'interno materiale di disegno.</p>

	<p><b>Riconoscere</b> le principali e semplici tecniche grafico-pittoriche.</p> <p><b>Utilizzare</b> consapevolmente e correttamente le semplici tecniche grafico - pittoriche in modalità basilare.</p> <p><b>Individuare</b> i differenti effetti visivo- sensoriali legati ad ogni tecnica grafico-pittorica.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le principali tecniche grafico-pittoriche.</p> <p><b>Utilizzare</b> consapevolmente e correttamente le tecniche grafico - pittoriche, anche in in modalità complessa.</p> <p><b>Individuare</b> i differenti effetti e risultati visivo-sensoriali legati ad ogni tecnica grafico-pittorica.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le tecniche grafico-pittoriche e il loro effetto e risultato visivo-sensoriale.</p> <p><b>Utilizzare</b> e padroneggiare consapevolmente tutte le tecniche grafico- pittoriche e le regole della rappresentazione visiva.</p> <p><b>Scegliere</b> le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando riferimenti ad altre discipline.</p> <p><b>Chiarificare</b> la scelta delle tecniche e dei linguaggi adottati in un prodotto visivo.</p>
Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p><i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i></p> <p>Traguardo disciplinare: Osservare e leggere le immagini</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>		
Obiettivi Generali termine classe terza	<p>Al termine della scuola Secondaria di I° grado l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce le principali tecniche e caratteristiche del linguaggio visivo.</li> <li>-E' in grado di leggere e descrivere le opere prodotte nell'arte antica, moderna e contemporanea, sapendo collocare ogni opera correttamente nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali e utilizzando un linguaggio approfondito.</li> <li>-Attraverso l'acquisizione di differenti tecniche osservative, di fronte all'immagine sviluppa una propria personale interpretazione e analisi, cogliendo il messaggio comunicativo principale e la funzione simbolica.</li> <li>-Riconosce il valore storico-culturale di immagini e di opere d'arte antica, moderna e contemporanea.</li> </ul>		
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi Specifici in forma Operativa	<p><b>Cogliere</b> gli aspetti visivi, la funzione e i significati di alcune opere d'arte di antiche civiltà.</p> <p><b>Localizzare</b> correttamente le opere d'arte di antiche civiltà nel contesto storico- culturale.</p> <p><b>Analizzare</b> e descrivere correttamente i beni culturali utilizzando un linguaggio adeguato.</p>	<p><b>Cogliere</b> gli aspetti visivi, la funzione e i significati di opere d'arte dalle antiche civiltà al Rinascimento.</p> <p><b>Localizzare</b> correttamente le opere d'arte nel contesto storico- culturale.</p> <p><b>Analizzare</b> e descrivere correttamente i beni culturali utilizzando un linguaggio appropriato con terminologie specifiche della disciplina.</p>	<p><b>Cogliere</b> in un'immagine o in un'opera d'arte il significato, le scelte creative e stilistiche dell'autore anche in base al contesto storico- culturale di appartenenza.</p> <p><b>Localizzare</b> correttamente le opere d'arte (antica, moderna e contemporanea) nel loro contesto storico- culturale.</p> <p><b>Analizzare</b> e descrivere correttamente i beni culturali utilizzando un linguaggio approfondito e specifico della disciplina.</p>

	<p><b>Riconoscere</b> i linguaggi basilari utilizzati nella comunicazione visiva.</p> <p><b>Cogliere</b> il significato di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.</p> <p><b>Descrivere</b> gli elementi formali ed estetici di un contesto reale con un linguaggio basilare, ma appropriato.</p>	<p><b>Riconoscere</b> i codici e le regole del linguaggio utilizzato nella comunicazione visiva.</p> <p><b>Cogliere</b> il significato e la capacità comunicativa di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.</p> <p><b>Descrivere</b> gli elementi formali ed estetici di un contesto reale con un linguaggio appropriato.</p>	<p><b>Riconoscere</b> i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini di vario genere.</p> <p><b>Individuare</b> nelle immagini la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei differenti ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>Descrivere</b> con un linguaggio verbale appropriato e approfondito, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p><b>Eseguire</b> correttamente differenti procedure osservative per analizzare e descrivere un'immagine.</p>
Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze	<p><i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i></p> <p><i>Traguardo disciplinare: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p><i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i></p> <p><i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</i></p>		
Obiettivi Generali termine classe terza <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p>Al termine della scuola Secondaria di 1° grado l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e non solo. -Dimostra di essere sensibile alle problematiche legate alla tutela e alla conservazione di siti e opere artistiche nel mondo.</li> <li>-E' in grado di analizzare e descrivere (in maniera sia scritta che orale) i beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando terminologie appropriate e appartenenti al linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>-Riconosce il valore culturale di immagini, di opere d'arte e oggetti prodotti in contesti storici differenti.</li> </ul>		
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi Specifici in forma Operativa	<p><b>Riconoscere</b> le opere d'arte più significative appartenenti alle civiltà antiche.</p> <p><b>Descrivere</b> le opere d'arte antica di qualsiasi tipologia (architettura, scultura, pittura).</p> <p><b>Attribuire</b> un valore storico- culturale alle opere d'arte analizzate.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le opere d'arte più significative e gli autori nel periodo storico-culturale del Quattrocento, Cinquecento e Seicento.</p> <p><b>Utilizzare</b> un modello di lettura e di analisi di fronte alle opere d'arte di qualsiasi tipologia (architettura, scultura, pittura).</p> <p><b>Attribuire</b> un valore storico- culturale alle opere d'arte analizzate.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le linee fondamentali nella produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.</p> <p><b>Argomentare</b> criticamente un'opera d'arte in relazione al contesto storico-culturale di appartenenza.</p> <p><b>Attribuire</b> un valore storico- culturale alle opere d'arte analizzate in differenti periodi.</p>

	<p><b>Classificare</b> il patrimonio artistico, culturale e ambientale presente nel territorio.</p> <p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche del patrimonio artistico, culturale e ambientale nel proprio territorio.</p> <p><b>Dimostrare</b> una sensibilità verso le problematiche legate alla tutela e conservazione del patrimonio artistico-culturale.</p> <p><b>Eseguire</b> corrette azioni e procedure di rispetto e tutela del patrimonio artistico-culturale.</p>	<p><b>Classificare</b> il patrimonio artistico, culturale e ambientale presente nel mondo.</p> <p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche del patrimonio artistico, culturale e ambientale e le differenti forme di tutela e conservazione nel proprio territorio.</p> <p><b>Dimostrare</b> una sensibilità verso le problematiche legate alla tutela e conservazione del patrimonio artistico-culturale.</p> <p><b>Eseguire</b> corrette azioni e procedure di rispetto e tutela del patrimonio artistico-culturale.</p>	<p><b>Classificare</b> le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale.</p> <p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche del patrimonio artistico, culturale e ambientale e le differenti forme di tutela e conservazione nel mondo.</p> <p><b>Individuare</b> i significati, i valori estetici, storici e sociali del patrimonio artistico-culturale.</p> <p><b>Motivare</b> le finalità legate alla sensibilizzazione del valore del patrimonio artistico-culturale.</p> <p><b>Ipotizzare</b> strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico - culturale.</p>
--	--	---	--