

MUSICA - Primaria					
Traguardo Competenze	<b>1 L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</b>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	1A Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 1B Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1A	
	Riconoscere semplici ritmi e riprodurli con la voce, il corpo e gli strumenti. Eseguire semplici ritmi e canzoni Riconoscere e ascoltare differenti melodie  Trovare errori nell'esecuzione di semplici ritmi e canzoni	Riconoscere semplici ritmi e riprodurli con la voce, il corpo e gli strumenti.  Eseguire semplici ritmi e canzoni  Trovare errori nell'esecuzione di semplici ritmi e canzoni	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (ritmo, tempo, melodia, ecc...).  Riconoscere le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediali.  Eseguire brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e il ritmo.  Trovare errori nell'esecuzione di semplici brani.	Riconoscere e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (ritmo, melodia, ecc...). Cogliere e descrivere gli usi e le funzioni della musica in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.  Motivare le proprie scelte.	Riconoscere e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (ritmo, tempo, melodia, ecc...). Cogliere e descrivere gli usi e le funzioni della musica in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.  Motivare le proprie scelte.
	1B			1B	
		Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.  Criticare la propria esecuzione canora.	Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.  Argomentare le descrizioni effettuate.	Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.  Argomentare le descrizioni effettuate	

MUSICA - Primaria					
Traguardo Competenze	2 Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	2A Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 2B Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2A	
	Riconoscere semplici ritmi e riprodurli con la voce curando l'intonazione. Eseguire semplici ritmi e canzoni Trovare errori nell'esecuzione di semplici ritmi e canzoni	Riconoscere semplici ritmi e riprodurli con la voce curando l'intonazione. Eseguire semplici ritmi e canzoni Trovare errori nell'esecuzione di semplici ritmi e canzoni	Riconoscere semplici ritmi e riprodurli con la voce curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Utilizzare voce, strumenti e il proprio corpo per riprodurre semplici brani individualmente ed in gruppo. Trovare errori nell'esecuzione di semplici brani.	Riconoscere semplici ritmi e riprodurli con la voce curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Utilizzare voce, strumenti e il proprio corpo per riprodurre semplici brani individualmente ed in gruppo. Trovare errori nell'esecuzione di semplici brani.	Riconoscere semplici ritmi e riprodurli con la voce curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Utilizzare voce, strumenti e il proprio corpo per riprodurre semplici brani individualmente ed in gruppo. Trovare errori nell'esecuzione di semplici brani.
	2B			2B	

	<p><b>Riconoscere</b> gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p><b>Rappresentare</b> gli elementi basilari di brani musicali.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte effettuate.</p>	<p><b>Riconoscere</b> gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p><b>Rappresentare</b> gli elementi basilari di brani musicali.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte effettuate.</p>	<p><b>Riconoscere</b> gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p><b>Rappresentare</b> gli elementi basilari di brani musicali.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte effettuate.</p>	<p><b>Riconoscere</b> gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p><b>Rappresentare</b> gli elementi basilari di brani musicali.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte effettuate.</p>	<p><b>Riconoscere</b> gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p><b>Rappresentare</b> gli elementi basilari di brani musicali.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte effettuate.</p>
--	--	--	--	--	--

MUSICA - Primaria					
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</b>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	3A Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	3A			3A	
	<p><b>Riconoscere</b> semplici ritmi e riprodurli con la voce, il corpo e gli strumenti</p> <p><b>Eseguire</b> semplici brani vocali e strumentali</p> <p><b>Trovare errori</b> nell'esecuzione di semplici brani</p>	<p><b>Riconoscere</b> semplici ritmi e riprodurli con la voce, il corpo e gli strumenti</p> <p><b>Eseguire</b> semplici brani vocali e strumentali</p> <p><b>Trovare errori</b> nell'esecuzione di semplici brani</p>	<p><b>Riconoscere</b> e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale</p> <p><b>Utilizzare</b> voce, strumenti e il proprio corpo per riprodurre semplici brani individualmente ed in gruppo</p> <p><b>Motivare</b> le scelte effettuate</p>	<p><b>Riconoscere</b> e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale</p> <p><b>Utilizzare</b> voce, strumenti e il proprio corpo per riprodurre semplici brani individualmente ed in gruppo.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte effettuate</p>	<p><b>Riconoscere</b> e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale</p> <p><b>Utilizzare</b> voce, strumenti e il proprio corpo per riprodurre semplici brani individualmente ed in gruppo.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte effettuate</p>

--	--	--	--	--	--

<b>MUSICA - Primaria</b>					
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Improvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</b>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	4A Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4A	

**Obiettivi Specifici  
in forma Operativa**

	<p><b>Individuare</b> strumenti adeguati per riprodurre o improvvisare semplici brani.</p> <p><b>Rappresentare graficamente</b> in modo creativo e consapevole semplici brani.</p> <p><b>Giustificare</b> gli strumenti individuati</p>	<p><b>Individuare</b> strumenti adeguati per riprodurre o improvvisare semplici brani.</p> <p><b>Rappresentare graficamente</b> in modo creativo e consapevole semplici brani.</p> <p><b>Giustificare</b> gli strumenti individuati</p>	<p><b>Selezionare</b> strumenti adeguati per riprodurre o improvvisare semplici brani.</p> <p><b>Rappresentare graficamente</b> in modo creativo e consapevole semplici brani.</p> <p><b>Giustificare</b> gli strumenti selezionati</p>	<p><b>Selezionare</b> strumenti adeguati per riprodurre o improvvisare semplici brani.</p> <p><b>Rappresentare graficamente</b> in modo creativo e consapevole semplici brani.</p> <p><b>Giustificare</b> gli strumenti selezionati</p>	<p><b>Selezionare</b> strumenti adeguati per riprodurre o improvvisare semplici brani.</p> <p><b>Rappresentare graficamente</b> in modo creativo e consapevole semplici brani.</p> <p><b>Giustificare</b> gli strumenti selezionati</p>
--	---	---	---	---	---

<b>MUSICA - Primaria</b>	
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</b>

<p>Obiettivo Generale termine classe quinta</p>	<p>5A Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>				
<p><b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b></p>	<p>Classe Prima</p>	<p>Classe Seconda</p>	<p>Classe Terza</p>	<p>Classe Quarta</p>	<p>Classe Quinta</p>
	<p>5A</p>			<p>5A</p>	
	<p>Riprodurre note per imitazione.  Eseguire collettivamente e individualmente brani di diverso tipo curando l'intonazione, l'espressività e interpretazione.</p>	<p>Riprodurre note per imitazione.  Eseguire collettivamente e individualmente brani di diverso tipo curando l'intonazione, l'espressività e interpretazione.</p>	<p>Riprodurre note per imitazione.  Eseguire collettivamente e individualmente brani di diverso tipo curando l'intonazione, l'espressività e interpretazione.  Trovare errori nella propria esecuzione.</p>	<p>Riprodurre note per imitazione.  Eseguire collettivamente e individualmente brani di diverso tipo, curando l'intonazione, l'espressività e interpretazione.  Trovare errori nella propria esecuzione.</p>	<p>Riprodurre note per imitazione.  Eseguire collettivamente e individualmente brani di diverso tipo, curando l'intonazione, l'espressività e interpretazione.  Trovare errori nella propria esecuzione.</p>

MUSICA - Primaria					
Traguardo Competenze	6 Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	6A Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	6A			6A	
	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (ritmo, tempo, melodia, ecc...) Classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Giustificare le proprie classificazioni.	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (ritmo, tempo, melodia, ecc...) Classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Giustificare le proprie classificazioni.	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (ritmo, tempo, melodia, ecc...) Classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Giustificare le proprie classificazioni.	Riconoscere e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (ritmo, tempo, melodia, ecc...) Classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Giustificare le proprie classificazioni.	Riconoscere e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (ritmo, tempo, melodia, ecc...) Classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Giustificare le proprie classificazioni.

MUSICA - Primaria					
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</b>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	7A Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	7A			7A	
	<p><b>Riconoscere</b> il concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una sequenza di durate.</p> <p><b>Classificare</b> i brani proposti in rapporto alla musica/danza nelle varie culture.</p> <p><b>Argomentare</b> le proprie scelte.</p>	<p><b>Riconoscere</b> il concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una sequenza di durate.</p> <p><b>Classificare</b> i brani proposti in rapporto alla musica/danza nelle varie culture.</p> <p><b>Argomentare</b> le proprie scelte.</p>	<p><b>Riconoscere</b> il concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una sequenza di durate.</p> <p><b>Classificare</b> i brani proposti in rapporto alla musica/danza nelle varie culture.</p> <p><b>Argomentare</b> le proprie scelte.</p>	<p><b>Riconoscere</b> il concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una sequenza di durate.</p> <p><b>Classificare</b> i brani proposti in rapporto alla musica/danza nelle varie culture.</p> <p><b>Argomentare</b> le proprie scelte.</p>	<p><b>Riconoscere</b> il concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una sequenza di durate.</p> <p><b>Classificare</b> i brani proposti in rapporto alla musica/danza nelle varie culture.</p> <p><b>Argomentare</b> le proprie scelte.</p>