

ARTE E IMMAGINE - Primaria					
Traguardo Competenze	1 L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).				
Obiettivo Generale termine classe quinta	1A Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1A	
	Scegliere le tecniche più appropriate per realizzare elaborati grafici. Utilizzare tecniche e materiali diversi per produrre elaborati grafici. Giudicare i propri elaborati.	Scegliere le tecniche grafiche più appropriate per esprimere e comunicare. Utilizzare le immagini e le diverse tecniche grafiche per esprimere e comunicare Giudicare i propri elaborati.	Scegliere le risorse più opportune per esprimere e comunicare attraverso elaborati grafici. Produrre elaborati grafici plastici e pittorici con tecniche e materiali diversi. Giudicare i propri elaborati.	Individuare strumenti e tecniche adeguate per progettare e realizzare prodotti grafici. Progettare e realizzare prodotti grafici. Giudicare i propri elaborati.	Scegliere strumenti e tecniche adeguate per progettare e realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Giudicare i propri elaborati.
	Scegliere i colori più adatti per rappresentare la realtà utilizzando tecniche e materiali diversi. Motivare le scelte operate.				

ARTE E IMMAGINE - Primaria					
Traguardo Competenze	2 È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).				
Obiettivo Generale termine classe quinta	2A Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2B Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2A	
	Cogliere elementi in un'immagine o in un oggetto osservato	Cogliere gli elementi essenziali di un'immagine o di un'opera d'arte.	Cogliere e descrivere gli elementi formali di un'immagine.	Descrivere gli elementi formali di un'immagine o di oggetti osservati presenti nell'ambiente	Descrivere gli elementi formali di un'immagine o di oggetti osservati presenti nell'ambiente utilizzando le regole della

					percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
	2B			2B	
	<p>Individuare informazioni osservando semplici immagini proposte</p> <p>Spiegare le informazioni ricavate dall'osservazione di una semplice immagine.</p> <p>Motivare le informazioni individuate.</p>	<p>Individuare informazioni osservando le immagini proposte</p> <p>Spiegare le informazioni ricavate dall'osservazione di un'immagine.</p> <p>Motivare le informazioni individuate.</p>	<p>Cogliere gli elementi tecnici di un'immagine.</p> <p>Descrivere gli elementi essenziali di un'immagine.</p> <p>Motivare gli elementi colti.</p>	<p>Cogliere i principali elementi tecnici di un'immagine (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p>Descrivere i principali elementi tecnici di un'immagine.</p> <p>Motivare i principali elementi colti.</p>	<p>Cogliere gli elementi tecnici di un'immagine (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p>Descrivere gli elementi tecnici di un'immagine.</p> <p>Motivare gli elementi colti.</p>

ARTE E IMMAGINE - Primaria					
Traguardo Competenze	3 Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	3A Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 3B Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	3A			3A	
			<p>Individuare e descrivere gli elementi essenziali di un'opera d'arte sia antica sia moderna</p>	<p>Individuare e analizzare gli elementi essenziali di un'opera d'arte sia antica sia moderna</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>
	3B			3B	
		<p>Individuare, attraverso l'osservazione, le similarità e le differenze tra diverse opere d'arte.</p> <p>Confrontare opere d'arte differenti.</p> <p>Motivare le osservazioni fatte.</p>	<p>Individuare, attraverso l'osservazione, gli elementi essenziali di un'opera d'arte.</p> <p>Descrivere gli elementi essenziali di un'opera d'arte.</p> <p>Motivare le osservazioni fatte</p>	<p>Individuare gli elementi principali di un'opera d'arte.</p> <p>Analizzare gli elementi principali di un'opera d'arte.</p> <p>Argomentare la propria analisi dell'opera.</p>	

ARTE E IMMAGINE - Primaria					
Traguardo Competenze	4 Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	4A Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4A	
	Riconoscere i principali beni artistico-culturali del territorio. Descrivere in modo semplice le principali caratteristiche.	Riconoscere ed individuare i principali beni artistico-culturali del territorio. Descrivere in modo semplice le principali caratteristiche.	Individuare i principali beni artistico-culturali del territorio e riprodurli graficamente con diverse tecniche e materiali. Giustificare la scelta di materiali e tecniche.	Riconoscere gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico locale. Individuare il messaggio e la funzione delle opere prese in considerazione. Ipotizzare delle soluzioni per valorizzare e salvaguardare il patrimonio artistico locale. Motivare le proprie scelte.	Riconoscere gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico locale. Individuare il messaggio e la funzione delle opere prese in considerazione. Ipotizzare delle soluzioni per valorizzare e salvaguardare il patrimonio artistico locale. Motivare le proprie scelte.