AVANGUARDIE ARTISTICHE E LIS

PROF.SSE ELISA BRESSAN E GIUSJ CARECA

2022

DISCIPLINE COINVOLTE

ARTE

EDUCAZIONE CIVICA

AGENDA 2030

CLICCA SUL SIMBOLO PER VISIONARE GLI ELABORATI

LABORATORI LIS IN CLASSE CON ESPERTA LIS

LA NOSTRA AVANGUARDIA - COMPITO DI REALTÀ: REALIZZAZIONE DI UN MANUFATTO ARTISTICO

UFFIZI PER TUTTI

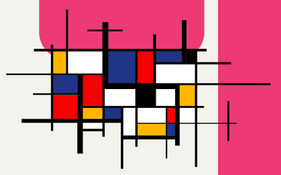
DESIGNER IN AZIONE!

VALUTAZIONE AUTENTICA

CIAK SI GIRA!

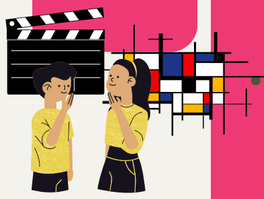
AVANGUARDIE ARTISTICHE E LIS

PROF.SSE ELISA BRESSAN E GIUSJ CARECA

FASE	ATTIVITÀ	METODOLOGIA	SPAZI E SETTING	STRUMENTI	TEMPI
1 	• LA NOSTRA AVANGUARDIA - COMPITO DI REALTÀ: CREAZIONE DI UN MANUFATTO ARTISTICO (ESTRAZIONE AVANGUARDIA E TEMA-TRACCIA)	• Didattica laboratoriale (Learning by doing) • Cooperative learning • CAA (LIS e PECS) • VB: Tact - Intraverbal (montagna; cavallo; colori)	• Aula -classe • Aula digitale • Setting a isole • Gruppi eterogenei (3-4 allievi)	• Materiale da disegno • Materiale povero • Pongo • PC/ BYOD • Piattaforme: Padlet	4 ORE
2 	• VISIONE DEL VIDEO "UFFIZI PER TUTTI - VIDEO IN LIS / SANDRO BOTTICELLI, PRIMAVERA, 1480 • BRAINSTORMING SUL TEMA "MUSEI E ACCESSIBILITÀ" • RIFLESSIONE SULLA "LETTURA" E INTERPRETAZIONE DELL'OPERA D'ARTE • SPIEGAZIONE ATTIVITÀ "DESIGNER IN AZIONE!"	• Didattica multimodale e multicanale • Lezione partecipata e brainstorming • Didattica metacognitiva	• Aula-classe • Aula digitale (condivisione modello base su Canva e assegnazione compito su classroom) • Gruppi eterogenei (3-4 allievi)	• Monitor interattivo • PC/ BYOD	1 h

AVANGUARDIE ARTISTICHE E LIS

PROF.SSE ELISA BRESSAN E GIUSJ CARECA

FASE	ATTIVITÀ	METODOLOGIA	SPAZI E SETTING	STRUMENTI	TEMPI
3 	• AVANGUARDIE - "DESIGNER IN AZIONE!": CREAZIONE DI UNA BROCHURE DIGITALE SUL PROPRIO MANUFATTO ARTISTICO • SPIEGAZIONE ATTIVITÀ "CIAK SI GIRA!"	• Didattica laboratoriale (Learning by doing) • Didattica multimodale e multicanale • Didattica metacognitiva (Analisi dell'opera d'arte) • Cooperative learning • CAA (LIS e PECS) • VB: Tact - Intraverbal (montagna; cavallo; colori; il mio nome è F.)	• Aula-classe • Aula digitale • Gruppi eterogenei (3-4 allievi)	• Monitor interattivo • PC/ BYOD • Piattaforme: Canva, Classroom; Padlet	1 h
4 	• AVANGUARDIE - "CIAK SI GIRA!": REALIZZAZIONE DI UNA VIDEO-DESCRIZIONE DELLA PROPRIA OPERA D'ARTE IN LIS	• Cooperative learning • Role playing • Modeling • Didattica multimodale e multicanale	• Aula-classe • Aula digitale • Gruppi eterogenei (3-4 allievi)	• Condivisione glossario LIS relativo al mondo dell'arte • Monitor interattivo • PC/ BYOD • Piattaforme: Padlet, Canva, Genially, Learning apps, Wordwall	1 h

AVANGUARDIE ARTISTICHE E LIS

PROF.SSE ELISA BRESSAN E GIUSJ CARECA

FASE	ATTIVITÀ	METODOLOGIA	SPAZI E SETTING	STRUMENTI	TEMPI
5  	• VALUTAZIONE AUTENTICA : I NOSTRI ARTEFATTI • ALLO SPECCHIO: AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA 	• Didattica metacognitiva • Rubrica di valutazione • Diario di bordo (quaderno condiviso tra docenti) • Griglia osservativa	• Aula-classe • Aula digitale	• Monitor interattivo • PC/ BYOD • Piattaforma: Nearpod	1 h 30 min

AVANGUARDIE ARTISTICHE E LIS

PROF.SSE ELISA BRESSAN E GIUSJ CARECA

*LA VALUTAZIONE HA PER OGGETTO IL **PROCESSO FORMATIVO** E I RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI (...),*
*HA **FINALITÀ FORMATIVA** ED **EDUCATIVA** E CONCORRE AL **MIGLIORAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI** E AL **SUCCESSO FORMATIVO** DEGLI STESSI, DOCUMENTA LO **SVILUPPO** DELL'**IDENTITÀ PERSONALE** E **PROMUOVE L'AUTOVALUTAZIONE** DI CIASCUNO IN RELAZIONE ALLE ACQUISIZIONI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE.*

CLICCA SUL SIMBOLO PER VISIONARE GLI ELABORATI



VALUTAZIONE AUTENTICA

COMPITO DI REALTÀ

PRODOTTI FINALI



MANUFATTO ARTISTICO



BROCHURE DIGITALE



VIDEO-DESCRIZIONE IN LIS

PROCESSI

- METODO DI LAVORO
- AUTONOMIA
- IMPEGNO
- COLLABORAZIONE
- SCELTA E IMPIEGO DELLE RISORSE
- GESTIONE DEL TEMPO E RISPETTO DELLE SCADENZE
- PROBLEM-SOLVING

COMPETENZE

- ALFABETICA-FUNZIONALE
- MATEMATICA E IN
- SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- MULTILINGUISTICA
- DIGITALE
- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE
- SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

STRUMENTI



RUBRICA DI VALUTAZIONE



RUBRICA DI VALUTAZIONE PERSONALIZZATA



CHECK LIST - OSSERVAZIONI IN ITINERE DEI PROCESSI



CHECK LIST PERSONALIZZATA - OSSERVAZIONI IN ITINERE

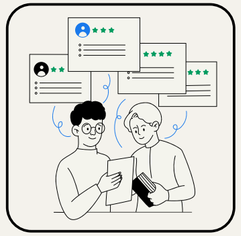


DIARIO DI BORDO (QUADERNO CONDIVISO TRA DOCENTI)

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA



AUTOVALUTAZIONE & RIFLESSIONE METACOGNITIVA



FEEDBACK PER IL DOCENTE



RIF. NORMATIVI: INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 (MIUR): D.L. 62/2017



GRAZIE PER L'ATTENZIONE

